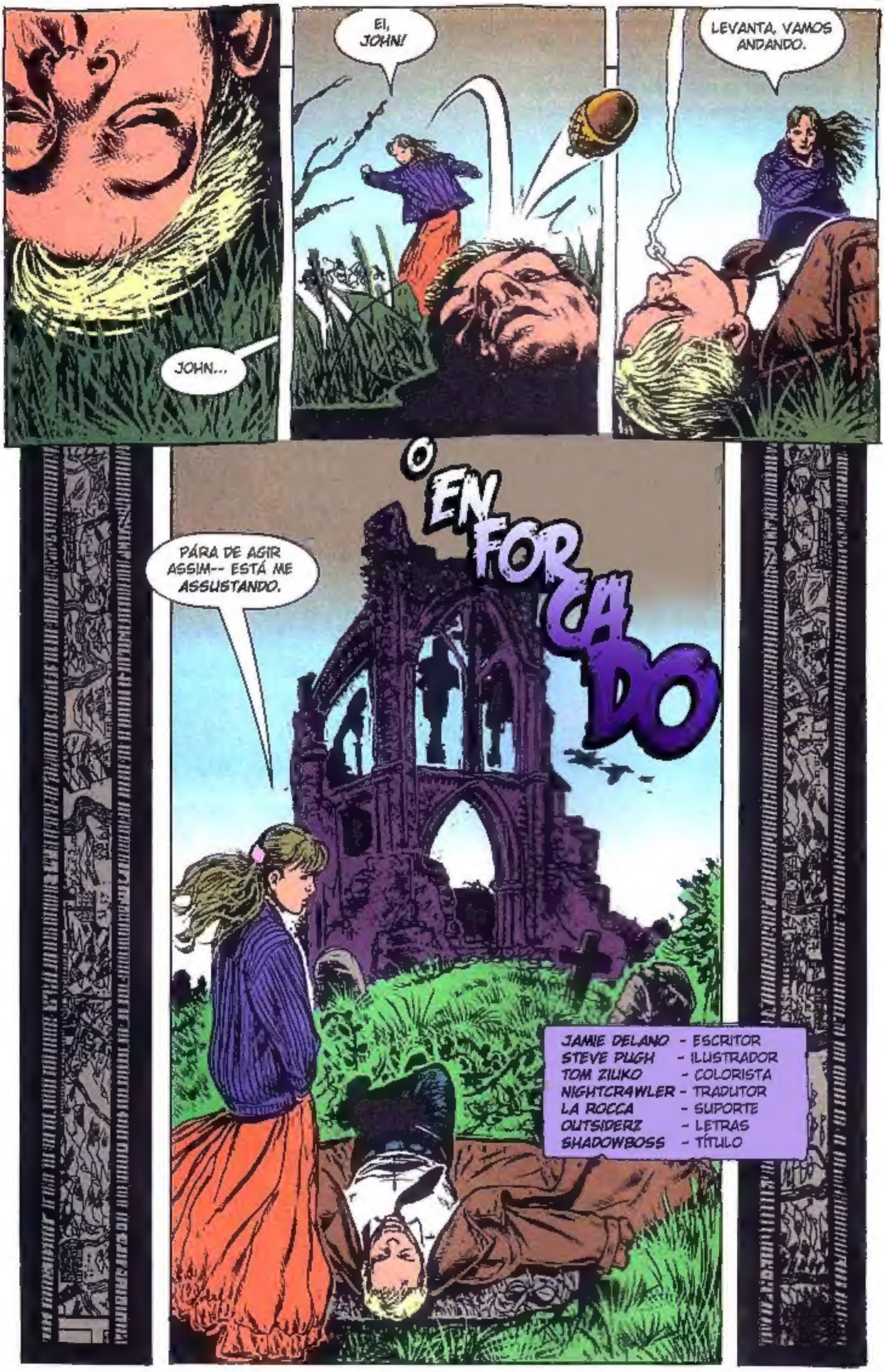
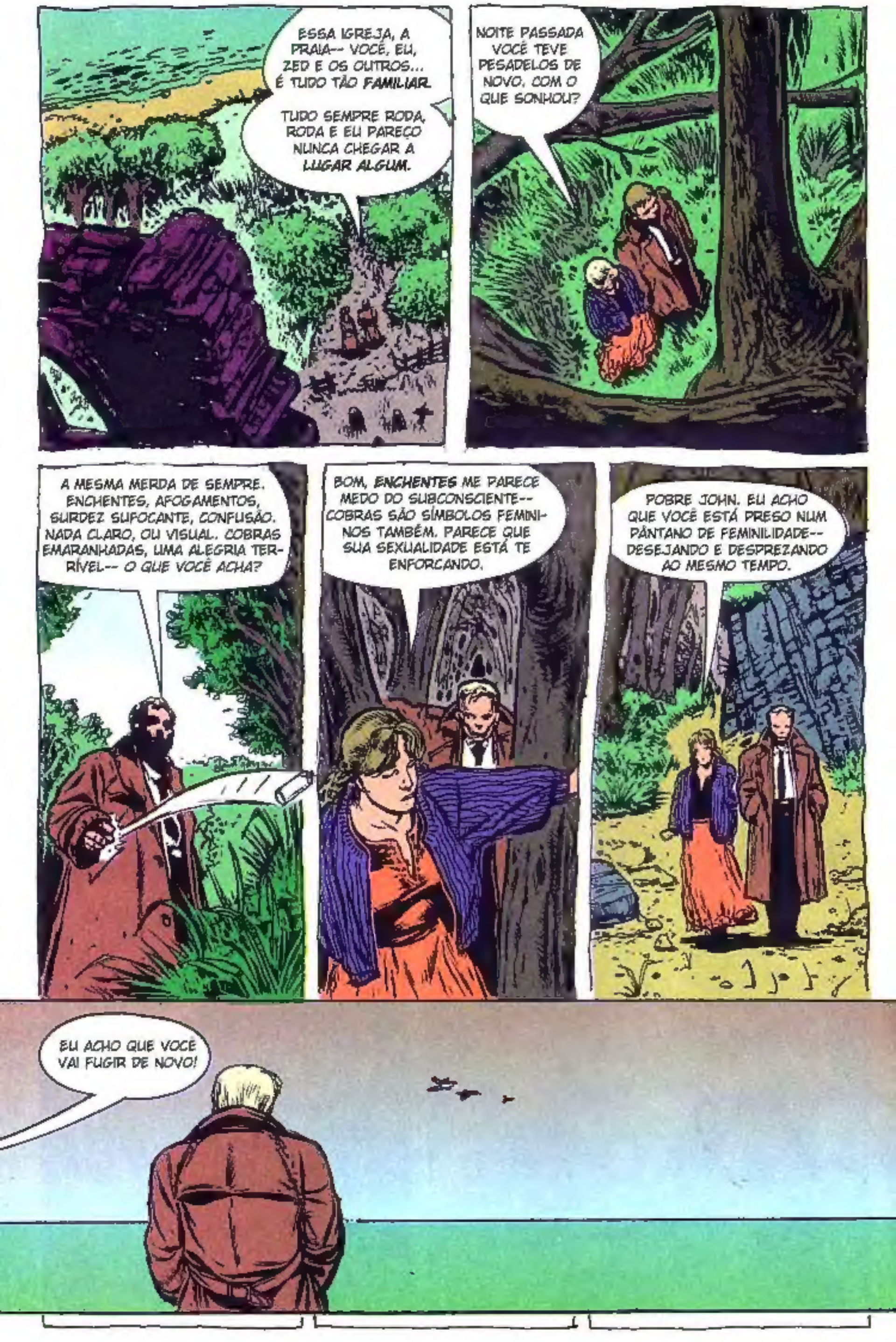
JOHN CONSTANTINE
HELLBLAZER
JAMIE DELANO
STEVE PUGH
HELLBLAZER 39
US $1.50
CAN $1.85 UK 80p
MARCH 1991
SUGGESTED FOR
MATURE READERS

HELLBLAZER 39 Published monthly by DC Comics Inc., 666 Fifth Avenue, New York, NY 10103. POSTMASTER: Send address changes to HELLBLAZER, DC Comics Subscriptions, P.O. Box 0528, Baldwin, NY 11510. Annual subscription rate $18.00, Canada $23.00, all other foreign $30.00. U.S. funds only. For mature readers of 18 years of age or older. Signature required. Written parental approval required if under age 18. Copyright © 1990 DC Comics Inc. All Rights Reserved. The stories, characters and incidents mentioned in this magazine are entirely fictional. All characters featured in this issue and distinctive likenesses thereof are trademarks of DC Comics Inc. For advertising space contact: Tom Ballou, (212) 484-2870. Printed in Canada.
DC Comics Inc. A Warner Bros. Inc. Company

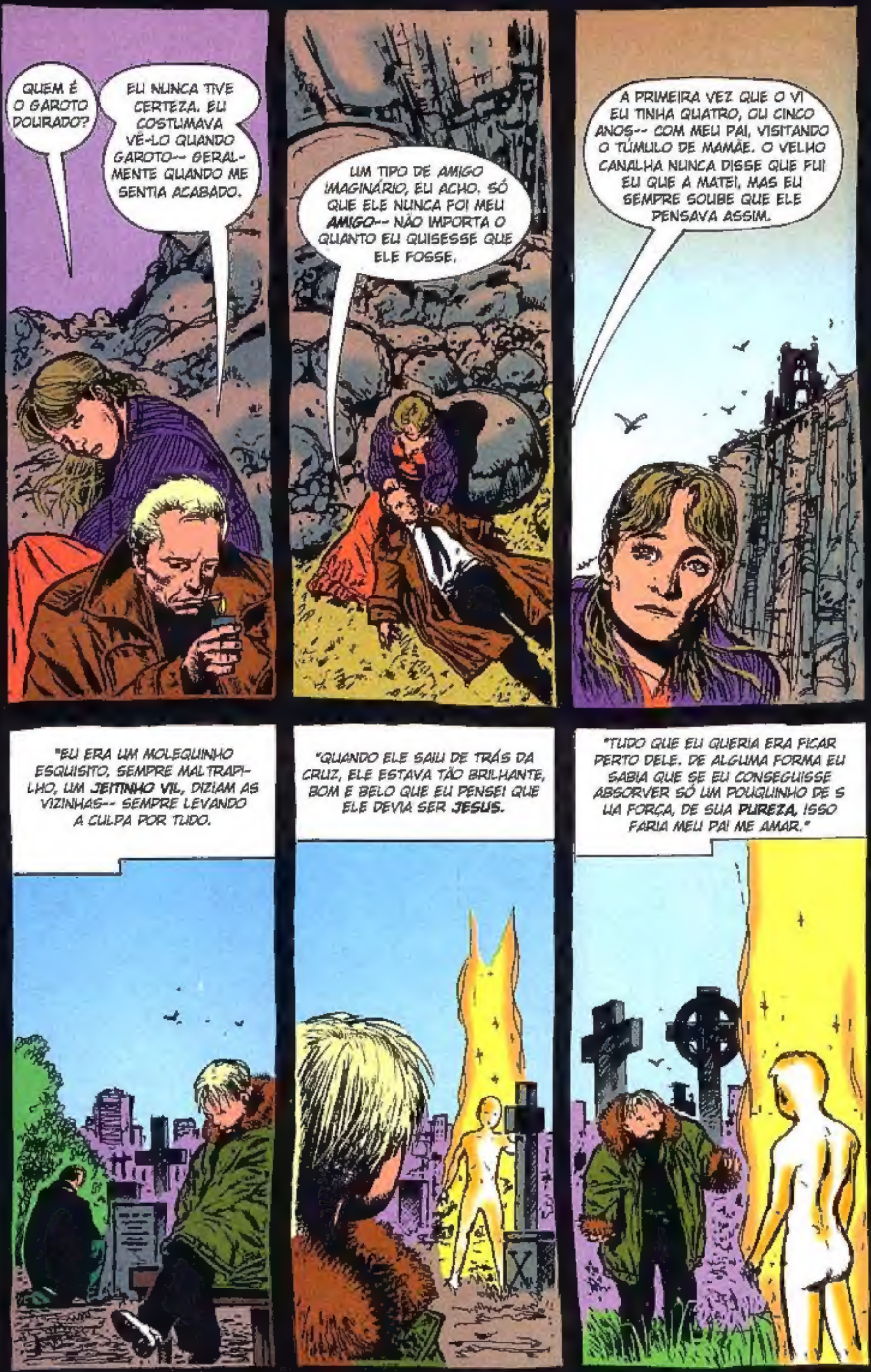

JOHN...
EI, JOHN!
LEVANTA, VAMOS ANDANDO.
O ENFORCADO
PÁRA DE AGIR ASSIM-- ESTÁ ME ASSUSTANDO.
JAMIE DELANO - ESCRITOR
STEVE PUGH - ILUSTRADOR
TOM ZIUKO - COLORISTA
NIGHTCRAWLER - TRADUTOR
LA ROCCA - SUPORTE
OUTSIDERZ - LETRAS
SHADOWBOSS - TÍTULO

CRISTO, ME SINTO UM VELHOTE.
VAMOS DESCER ATÉ A PRAIA-- A CAMINHADA VAI TE ESQUENTAR.
QUISERA EU.
EM QUE ESTEVE PENSANDO?
AH, NADA DEMAIS-- ANIMAÇÃO SUSPENSA.
E VOCÊ?
HIBERNAÇÃO-- A MESMA COISA, EU ACHO. APESAR DE SER MAIS ACONCHEGANTE.
VOCÊ GOSTA DAQUI? VAI FICAR CONOSCO DESSA VEZ?
HUMM... PORQUE ZED TINHA QUE ESCOLHER LOGO ESTE LUGAR PRO NOVO ACAMPAMENTO? QUE PORRA DE SENSAÇÃO ESQUISITA TEM AQUI!


ESSA IGREJA, A PRAIA-- VOCÊ, EU, ZED E OS OUTROS... É TUDO TÃO FAMILIAR.
TUDO SEMPRE RODA, RODA E EU PAREÇO NUNCA CHEGAR A LUGAR ALGUM.
NOITE PASSADA VOCÊ TEVE PESADELOS DE NOVO. COM O QUE SONHOU?
A MESMA MERDA DE SEMPRE. ENCHENTES, AFOGAMENTOS, SURDEZ SUFOCANTE, CONFUSÃO. NADA CLARO, OU VISUAL. COBRAS EMARANHADAS, UMA ALEGRIA TERRÍVEL-- O QUE VOCÊ ACHA?
BOM, ENCHENTES ME PARECE MEDO DO SUBCONSCIENTE-- COBRAS SÃO SÍMBOLOS FEMININOS TAMBÉM. PARECE QUE SUA SEXUALIDADE ESTÁ TE ENFORCANDO.
POBRE JOHN. EU ACHO QUE VOCÊ ESTÁ PRESO NUM PÂNTANO DE FEMINILIDADE-- DESEJANDO E DESPREZANDO AO MESMO TEMPO.
EU ACHO QUE VOCÊ VAI FUGIR DE NOVO!

CERTO, CERTO, EU SEI QUE É ISSO QUE EU SEMPRE FAÇO-- MAS NÃO TENHO CERTEZA SE POSSO MAIS ME DAR A ESSE LUXO.
VOCÊ ESTÁ CERTA ATÉ CERTO PONTO SOBRE OS SONHOS. ESSAS COISAS TÊM ME DEIXADO COM A CORDA NO PESCOÇO, MAS ELES ME PARECERAM MAIS LITERAIS QUE SIMBÓLICOS-- FÍSICOS, COMO SE EU ESTIVESSE LUTANDO COMIGO MESMO.
TUDO FICARIA BEM SE VOCÊ NOS DEIXASSE TE AMAR.
EU NÃO ME ATREVO, MARJ, EU VOU ESTRAGAR TUDO! É TARDE DEMAIS, EU DESPERDICEI MEU TEMPO-- EU SOU MUITO PREGUIÇOSO E FRACO.
EU JÁ OUVI TUDO ISSO ANTES E É TUDO BESTEIRA, JOHN. VOCÊ É FORTE, VOCÊ TEM AMOR E COMPAIXÃO. EU SENTI ISSO EM VOCÊ-- TODOS SENTIMOS.
MARJ, MARJ... EU SEI COMO ME VIRAR-- MAS EU SOU VAZIO, UMA FRAUDE. SOU MENOS QUE UM HOMEM!

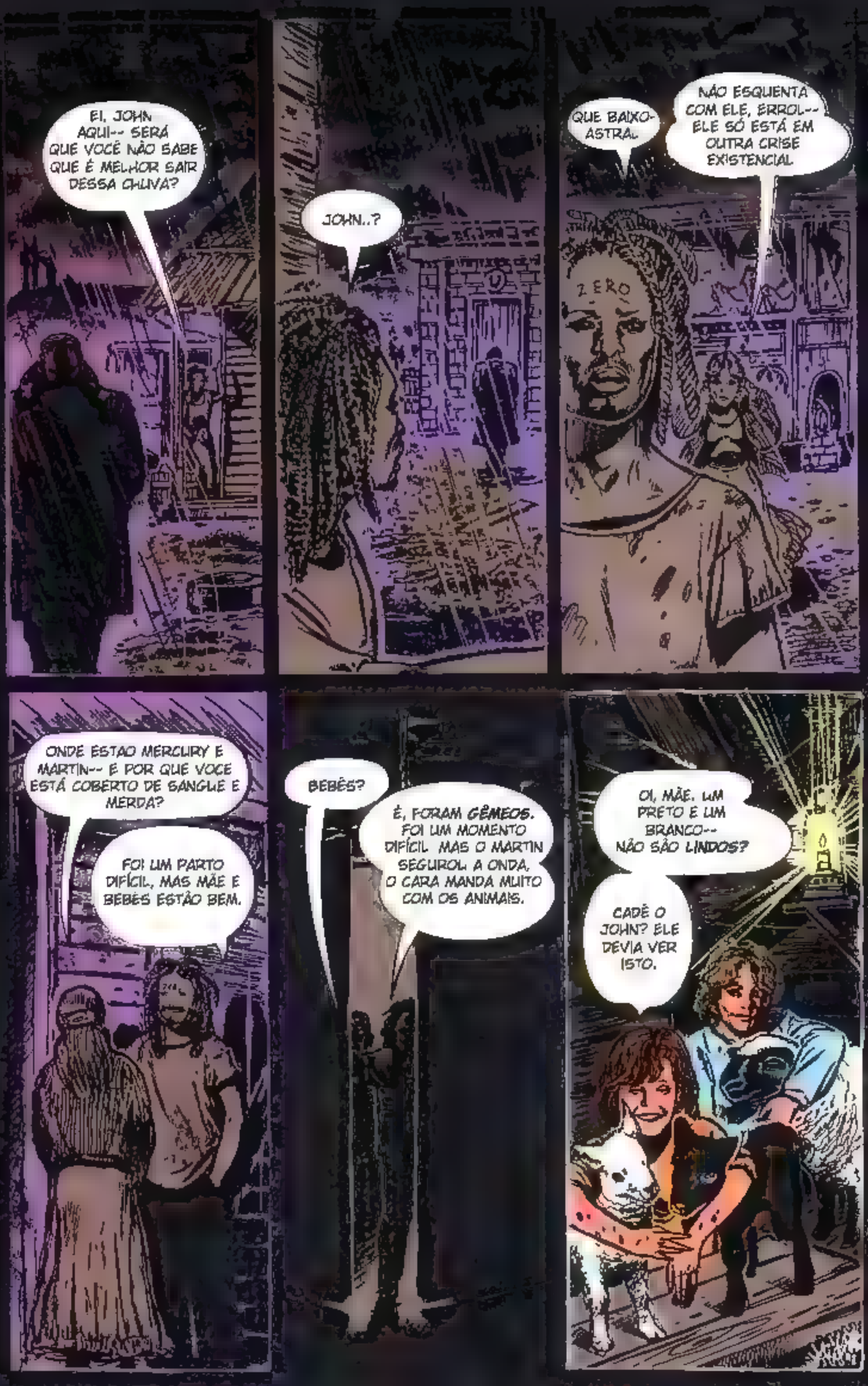
BOM, JÁ CHEGA POR H...
OH.
JOHN...?
O GAROTO DOURADO.
NÃO, ESPERE-- NÃO VÁ...
JOHN..?
QUAL O PROBLEMA, AMOR-- POR QUE ESTÁ CHORANDO?
ELE FUGIU PARA AS ROCHAS. EU NÃO CONSEGUI ALCANÇAR.
ERA O *GAROTO DOURADO* DE NOVO. VOCÊ NÃO *VIU?* ELE ERA TÃO BONITO.

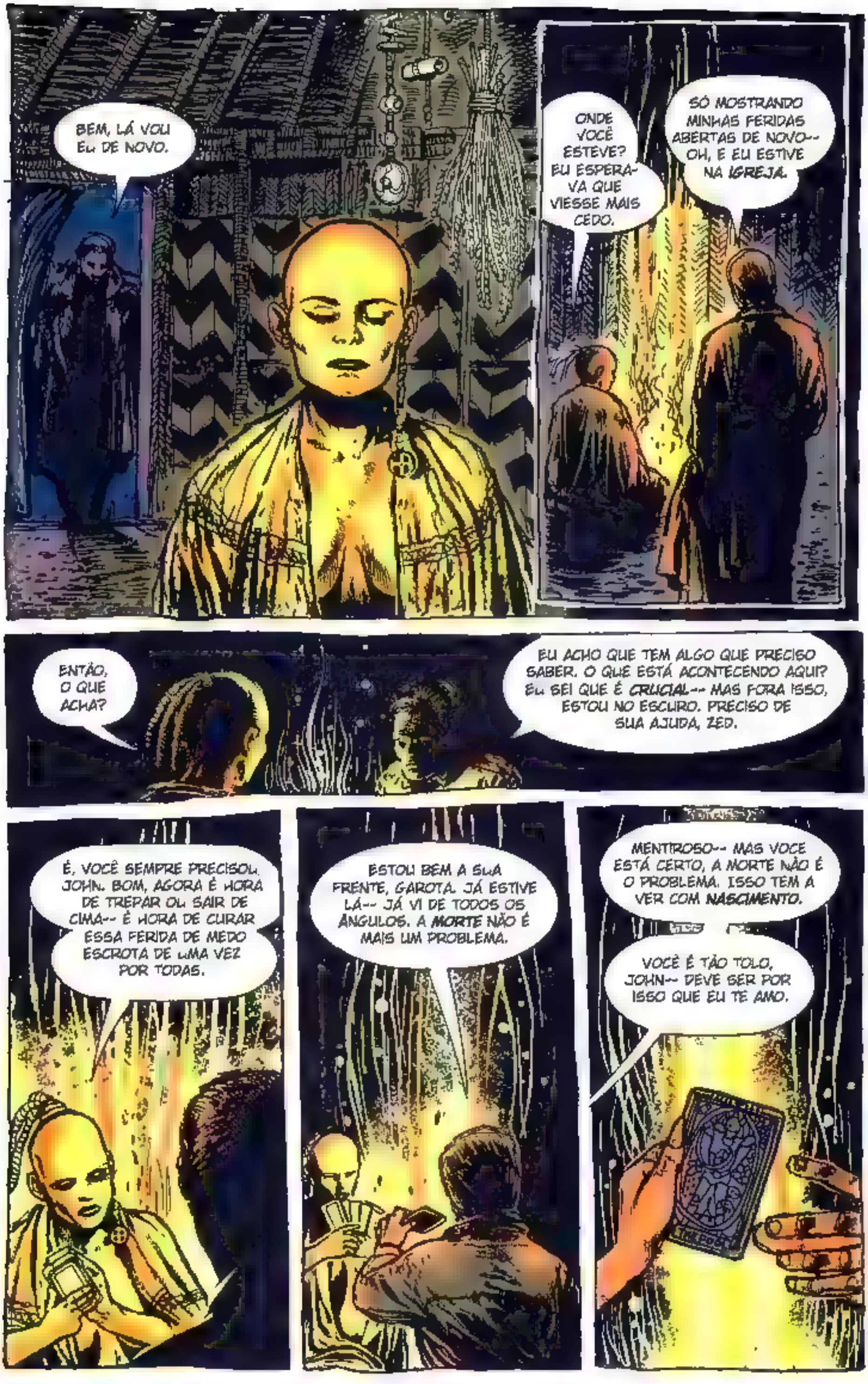

QUEM É O GAROTO DOURADO?
EU NUNCA TIVE CERTEZA. EU COSTUMAVA VÊ-LO QUANDO GAROTO-- GERALMENTE QUANDO ME SENTIA ACABADO.
UM TIPO DE AMIGO IMAGINÁRIO, EU ACHO. SÓ QUE ELE NUNCA FOI MEU AMIGO-- NÃO IMPORTA O QUANTO EU QUISESSE QUE ELE FOSSE.
A PRIMEIRA VEZ QUE O VI EU TINHA QUATRO, OU CINCO ANOS-- COM MEU PAI, VISITANDO O TÚMULO DE MAMÃE. O VELHO CANALHA NUNCA DISSE QUE FUI EU QUE A MATEI, MAS EU SEMPRE SOUBE QUE ELE PENSAVA ASSIM.
"EU ERA UM MOLEQUINHO ESQUISITO, SEMPRE MALTRAPILHO, UM JEITINHO VIL, DIZIAM AS VIZINHAS-- SEMPRE LEVANDO A CULPA POR TUDO.
"QUANDO ELE SAIU DE TRÁS DA CRUZ, ELE ESTAVA TÃO BRILHANTE, BOM E BELO QUE EU PENSEI QUE ELE DEVIA SER JESUS.
"TUDO QUE EU QUERIA ERA FICAR PERTO DELE. DE ALGUMA FORMA EU SABIA QUE SE EU CONSEGUISSE ABSORVER SÓ UM POUQUINHO DE S UA FORÇA, DE SUA PUREZA, ISSO FARIA MEU PAI ME AMAR."

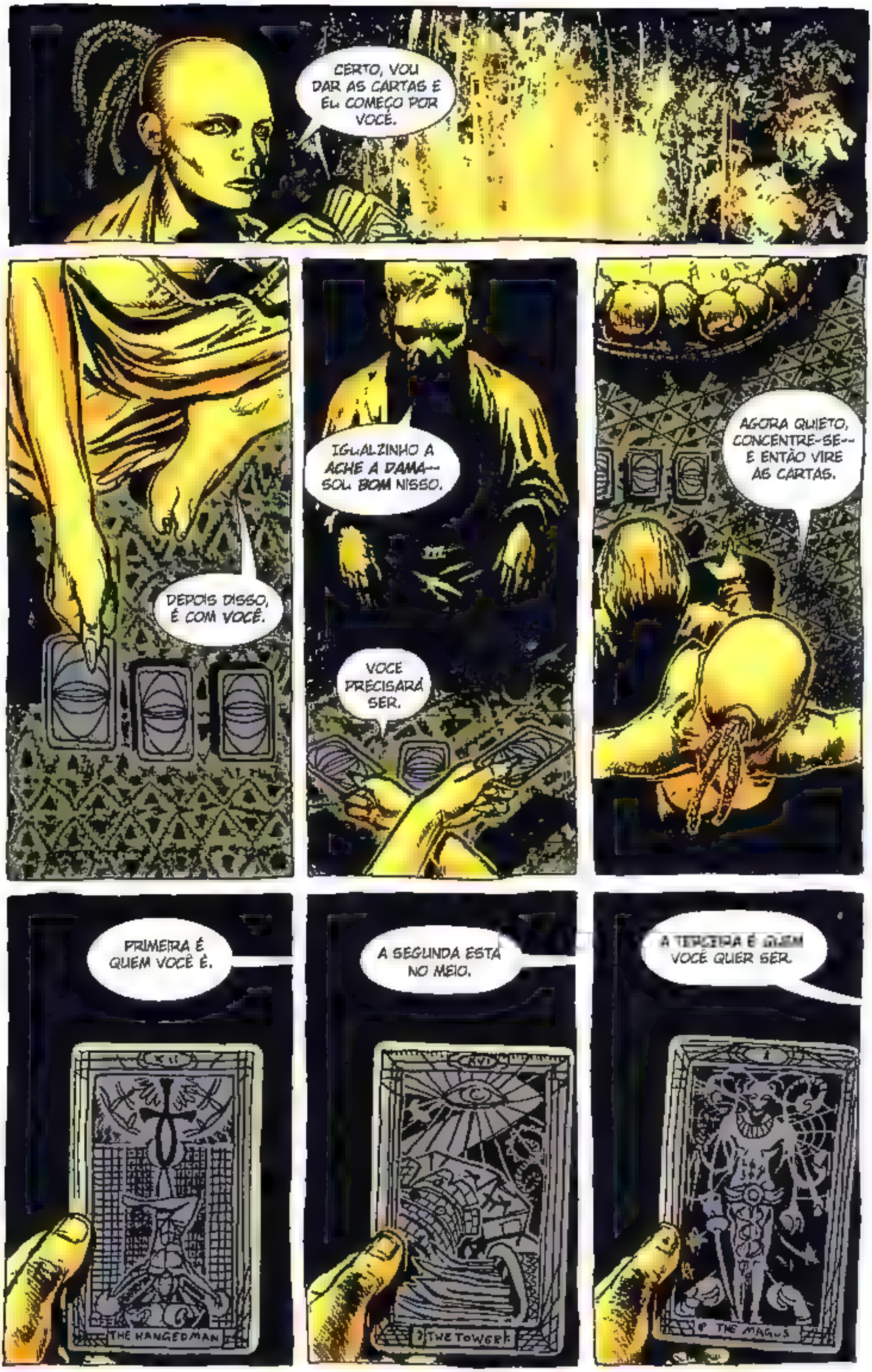
"ELE OLHOU PRA MIM E SORRIU. EU GOSTEI DELE.
"MAS EU O ODIEI DA MESMA FORMA. O CONTRASTE ERA GRANDE DEMAIS. EU ME SENTIA COMO MERDA-- EU QUERIA MACULAR SUA PERFEIÇÃO.
"E ELE OLHOU BEM DENTRO DE MIM E SOUBE. SEU SORRISO TORNOU-SE UM ESCÁRNIO FRIO. ELE BALANÇOU SEU BRAÇO E ME BANIU-- PARA SEMPRE"
"O DESAPONTAMENTO ERA INSUPORTÁVEL. EU GRITEI BLASFÊMIAS ATÉ QUE MEU PAI ME DEU UM TAPA-- POR SER DESRESPEITOSO COM OS MORTOS.
EU VIA LAMPEJOS DELE NOS GAROTOS DA ESCOLA DE TEMPOS EM TEMPOS. SENDO SEMPRE AS COISAS QUE ELES NÃO ME PERMITIAM SER. ATLETA, CANTOR DE CORAL, PERFEITO-- O MUNDO ERA TÃO FÁCIL PRA ELE.
"EU NÃO TINHA ESCOLHA À NÃO SER DESPREZÁ-LO. ELE ERA UM BAITA VAGABUNDO-- MAS MEU PAI O AMAVA E EU ERA INVEJOSO COMO O DIABO."

COMO VOCÊ PODE ACHAR QUE SEU PAI AMAVA ELE? VOCÊ ERA SEU FILHO-- ESSE GAROTO DOURADO NEM MESMO ERA REAL.
NÃO, MAS ELE PODERIA TER SIDO-- SE EU DEIXASSE.
VOCÊ ESTÁ DELIRANDO, JOHN.
É ESTE LUGAR ESTÚPIDO. TEM ALGUMA COISA CRESCENDO AQUI-- ALGO QUE ESTÁ ME FAZENDO TER VISÕES.
É SÓ O CLIMA, JOHN-- A MUDANÇA DAS ESTAÇÕES. ELA TE DEIXA INQUIETO.
NÃO, É MUITO MAIS QUE ISSO. TEM ALGUMA COISA CRUCIAL AQUI E AGORA. TUDO É SIGNIFICATIVO.
AQUELA IGREJA-- EU SINTO COMO SE ELA ESTIVESSE BEM NO MEU INTERIOR. O QUE A DESTRUIU?

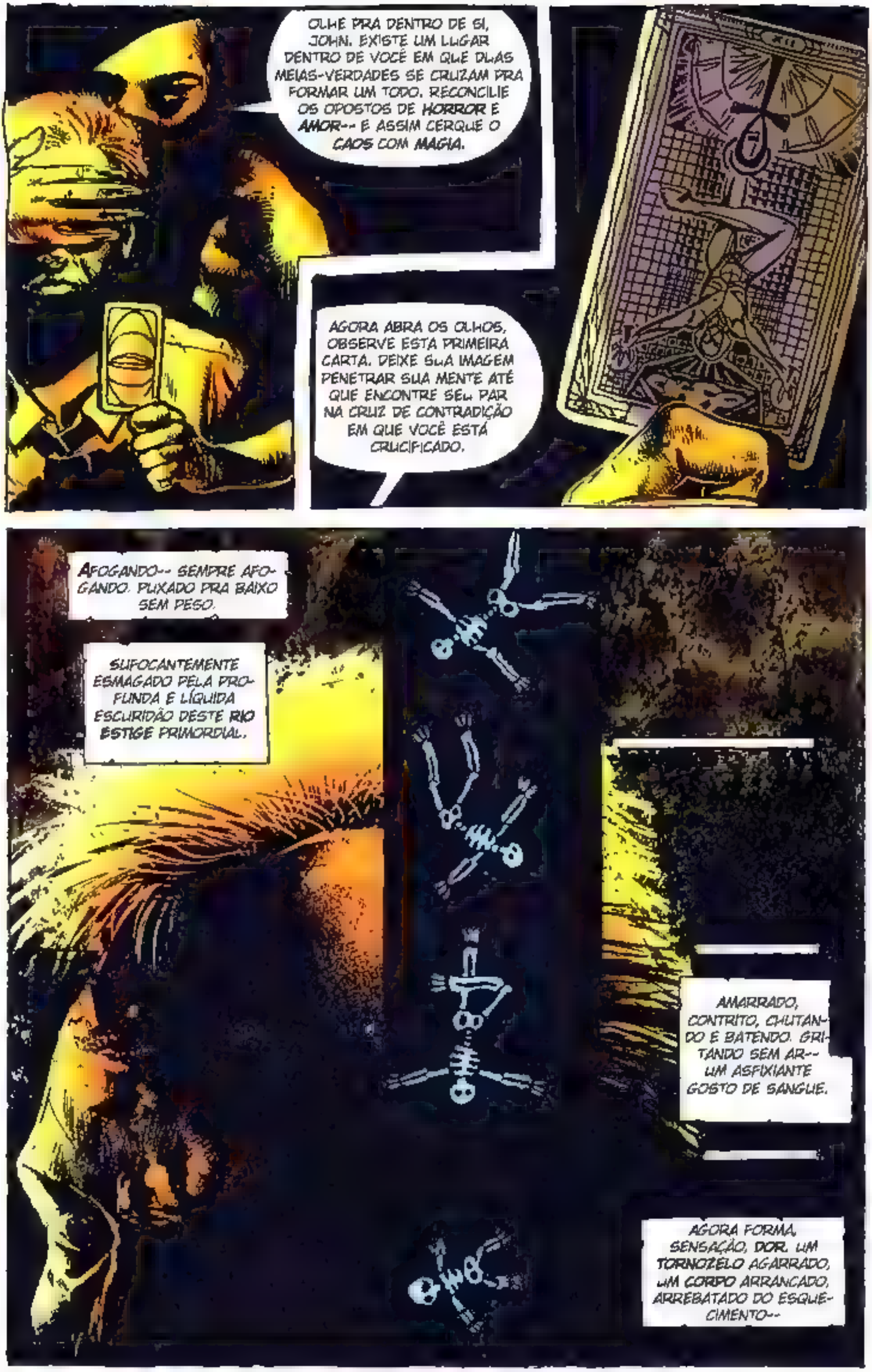
ME DISSERAM QUE FORAM RAIOS. ACHO MELHOR NOS ABRIGARMOS LÁ-- DIZEM QUE NUNCA CAEM NO MESMO LUGAR DUAS VEZES.
ESTAO ENGANADOS
"CHILDE ROLAND VEIO PARA A TORRE NEGRA."
JÁ VIU UM CACHORRO AMARRADO DAR VOLTAS NO POSTE ATÉ FICAR SEM CORDA? É ESSA A SENSAÇÃO-- COMO SE ESTE FOSSE O CENTRO DA MINHA ESPIRAL.
COMO SE ESTA FOSSE MINHA ULTIMA CHANCE DE ACHAR O GRAAL-- DE APRENDER ALGUM SEGREDO MÁGICO QUE DARÁ SENTIDO A TODA CONFUSÃO.
APOSTO DEZ CONTRA UM COMO EU VOU FERRAR TUDO. EU DEVIA TER FEITO MAIS PREPARATIVOS-- MAS NÓS SEMPRE ACHAMOS QUE HÁ MAIS TEMPO DO QUE REALMENTE TEMOS!
EU TE AJUDO.
NAO DESTA VEZ, MARJ. TEM UMAS MERDAS MÁGICAS QUE TENHO QUE FAZER E SÓ ZED PODE ME AJUDAR
SE CUIDA, AMOR.
CERTO, VOCE TAMBÉM, SEU CRETINO INCORRIGÍVEL. VOCÊ TAMBÉM.


EI, JOHN AQUI-- SERÁ QUE VOCÊ NÃO SABE QUE É MELHOR SAIR DESSA CHUVA?
JOHN..?
QUE BAIXO-ASTRAL
NÃO ESQUENTA COM ELE, ERROL-- ELE SÓ ESTÁ EM OUTRA CRISE EXISTENCIAL
ZERO
ONDE ESTÃO MERCURY E MARTIN-- E POR QUE VOCÊ ESTÁ COBERTO DE SANGUE E MERDA?
FOI UM PARTO DIFÍCIL, MAS MÃE E BEBÊS ESTÃO BEM.
BEBÊS?
É, FORAM GÊMEOS. FOI UM MOMENTO DIFÍCIL MAS O MARTIN SEGUROU A ONDA, O CARA MANDA MUITO COM OS ANIMAIS.
OI, MÃE. UM PRETO E UM BRANCO-- NÃO SÃO LINDOS?
CADÊ O JOHN? ELE DEVIA VER ISTO.


BEM, LÁ VOU EU DE NOVO.
ONDE VOCÊ ESTEVE? EU ESPERAVA QUE VIESSE MAIS CEDO.
SÓ MOSTRANDO MINHAS FERIDAS ABERTAS DE NOVO-- OH, E EU ESTIVE NA IGREJA.
ENTÃO, O QUE ACHA?
EU ACHO QUE TEM ALGO QUE PRECISO SABER. O QUE ESTÁ ACONTECENDO AQUI? EU SEI QUE É CRUCIAL-- MAS FORA ISSO, ESTOU NO ESCURO. PRECISO DE SUA AJUDA, ZED.
É, VOCÊ SEMPRE PRECISOU, JOHN. BOM, AGORA É HORA DE TREPAR OU SAIR DE CIMA-- É HORA DE CURAR ESSA FERIDA DE MEDO ESCROTA DE UMA VEZ POR TODAS.
ESTOU BEM A SUA FRENTE, GAROTA. JÁ ESTIVE LÁ-- JÁ VI DE TODOS OS ÂNGULOS. A MORTE NÃO É MAIS UM PROBLEMA.
MENTIROSO-- MAS VOCE ESTÁ CERTO, A MORTE NÃO É O PROBLEMA. ISSO TEM A VER COM NASCIMENTO.
VOCÊ É TÃO TOLO, JOHN-- DEVE SER POR ISSO QUE EU TE AMO.



*O ENFORCADO *A TORRE *O MAGO


OLHE PRA DENTRO DE SI, JOHN. EXISTE UM LUGAR DENTRO DE VOCÊ EM QUE DUAS MEIAS-VERDADES SE CRUZAM PRA FORMAR UM TODO. RECONCILIE OS OPOSTOS DE HORROR E AMOR-- E ASSIM CERQUE O CAOS COM MAGIA.
AGORA ABRA OS OLHOS, OBSERVE ESTA PRIMEIRA CARTA. DEIXE SUA IMAGEM PENETRAR SUA MENTE ATÉ QUE ENCONTRE SEU PAR NA CRUZ DE CONTRADIÇÃO EM QUE VOCÊ ESTÁ CRUCIFICADO.
AFOGANDO-- SEMPRE AFOGANDO. PUXADO PRA BAIXO SEM PESO.
SUFOCANTEMENTE ESMAGADO PELA PROFUNDA E LÍQUIDA ESCURIDÃO DESTE RIO ESTIGE PRIMORDIAL.
AMARRADO, CONTRITO, CHUTANDO E BATENDO. GRITANDO SEM AR-- UM ASFIXIANTE GOSTO DE SANGUE.
AGORA FORMA, SENSAÇÃO, DOR. UM TORNOZELO AGARRADO, UM CORPO ARRANCADO, ARREBATADO DO ESQUECIMENTO--

PARA UM MUNDO DE LUZ...
MWAAIIR...
PARECE IMPOSSÍVEL, MAS ESTÁ RESPIRANDO. PONHA NA INCUBADORA, ELE ESTÁ PELO MENOS 40% ABAIXO DO PESO.
NÓS PERDEMOS A MÃE, ACHO-- ELA ESTÁ TODA REVIRADA POR DENTRO E...
OH NÃO, TEM OUTRO AQUI.
MAS ESSE NÃO SOBREVIVEU. PLACENTA ROMPIDA-- A HEMORRAGIA MATOU OS DOIS.
TOTALMENTE FORMADO TAMBÉM-- O OUTRO É DOENTIO EM COMPARAÇÃO A ESTE.
UMA PENA, TERIA SIDO UM GAROTO ADORÁVEL.
SELEÇÃO NATURAL QUE NADA!
É, A VIDA PREGA PEÇAS CRUÉIS. ONDE ESTÁ O PAI?

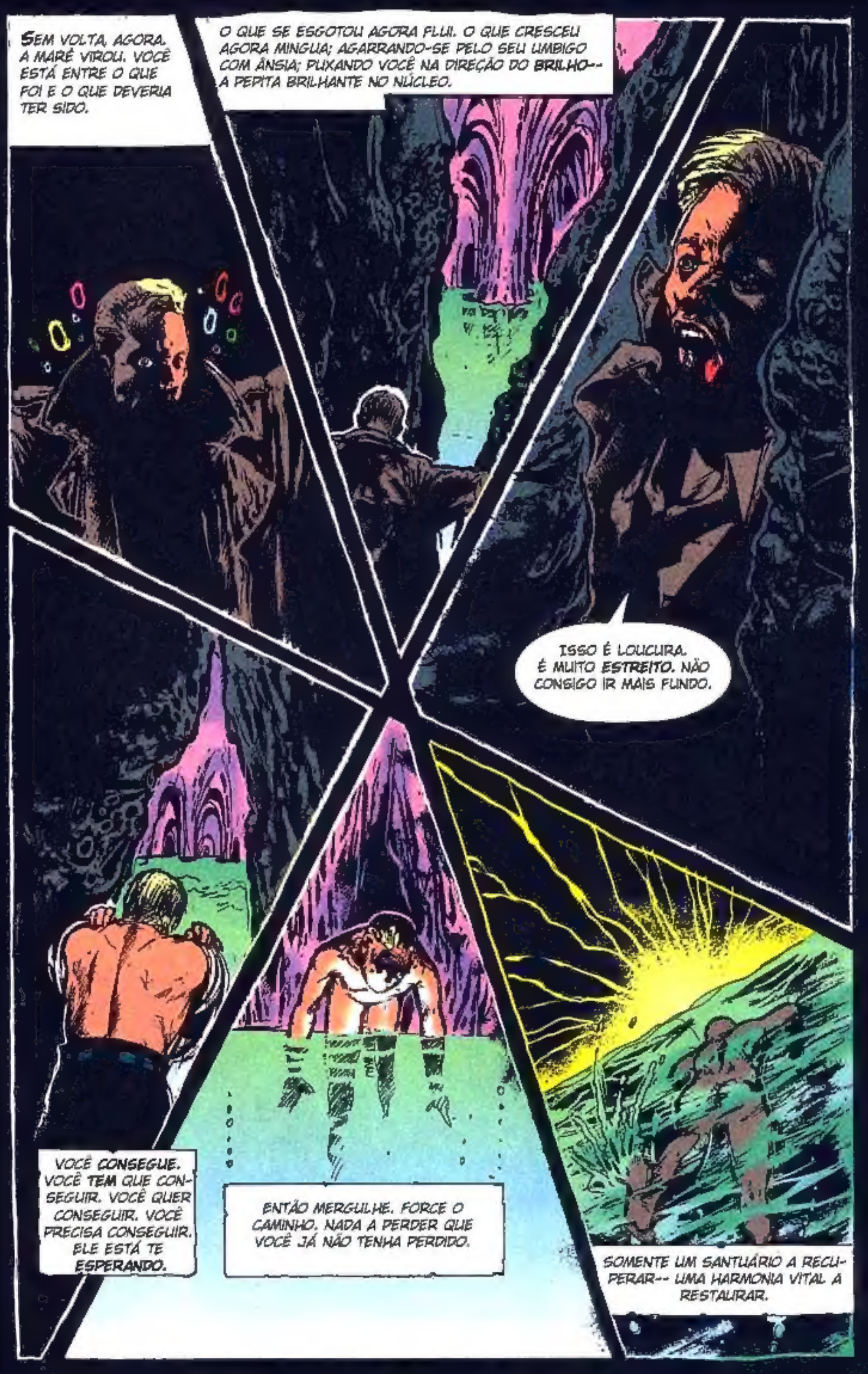
ACALME-SE, SENHOR CONSTANTINE-- AS NOTÍCIAS SÃO CONFUSAS. ERAM GÊMEOS. EU SINTO MUITO, NÓS NÃO PERCEBEMOS QUE UM ERA TÃO PEQUENO. A TENSÃO FOI DEMAIS PARA SUA ESPOSA.
OH, NÃO... MARY...
DO QUE É QUE VOCÊ ESTÁ FAL...?
UM SOBREVIVEU. O MENINO ESTÁ MUITO FRACO. NÓS FAREMOS NOSSO MELHOR. VENHA VÊ-LO.
ITY
ISSO NÃO É MEU. LEVE EMBORA, DEVE TER HAVIDO UM ENGANO. ONDE ESTÁ MEU BEBÊ? ONDE ESTÁ MINHA ESPOSA?
EU SEI QUE É UM CHOQUE TERRÍVEL. MAS EU O ASSEGURO, NÃO HÁ NENHUM ENGANO. ESTE É SEU FILHO.
EU NÃO QUERO ISSO. É HORRÍVEL. É MALÉFICO.
ORA, SENHOR CONSTANTINE, DEVERIA ENVERGONHAR-SE. ELE É APENAS UM BEBÊ INOCENTE. COM O TEMPO VAI APRENDER A AMÁ-LO.
NUNCA-- É UM ASSASSINO! SUFOCA ISSO COM UM TRAVESSEIRO.
É MELHOR QUE DESCANSE UM POUCO. ENFERMEIRA-- TRAGA UM SEDATIVO.
BEM-VINDO AO MUNDO-- POBRE CRIATURA.

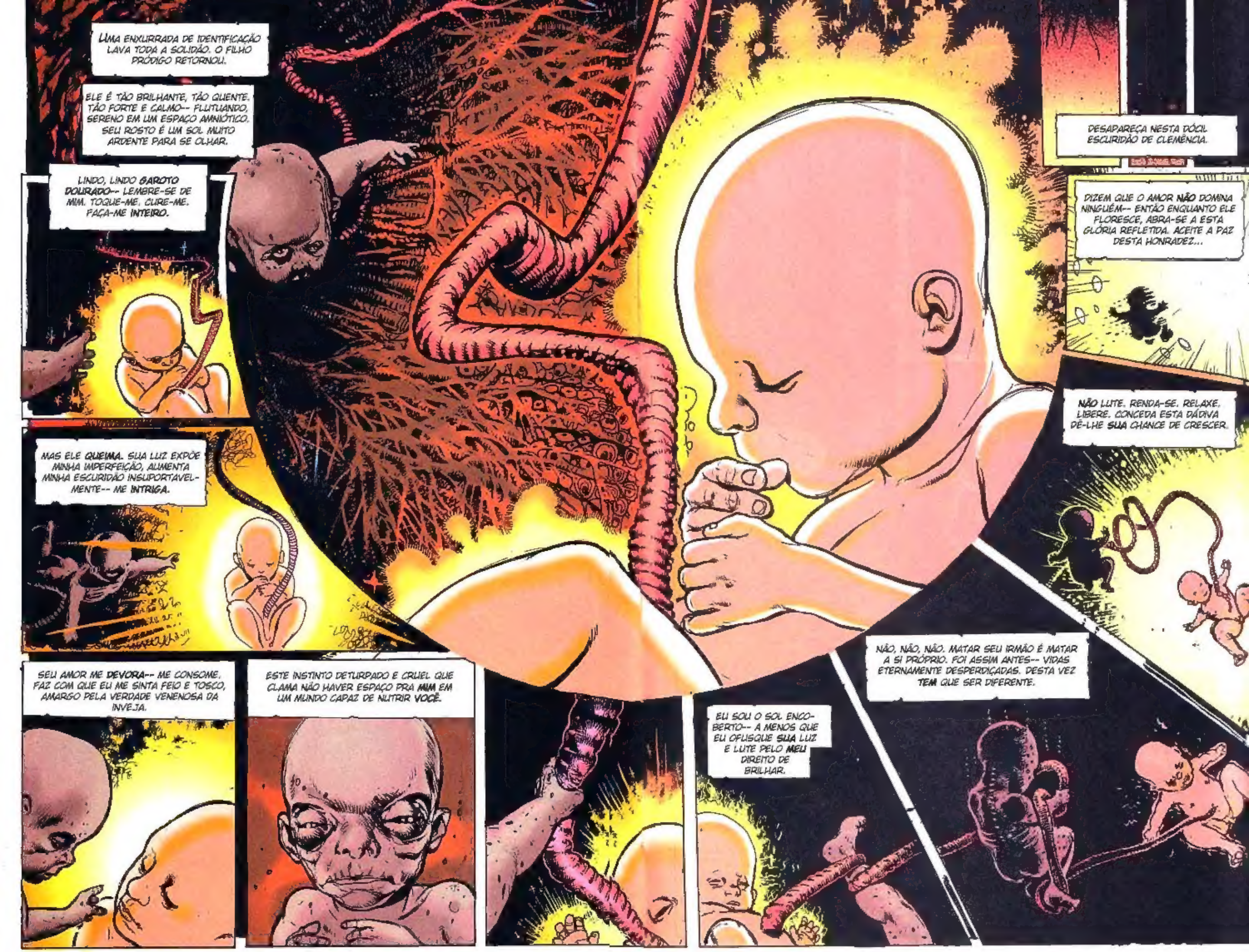
AH!
GÊMEOS, CÉLULA DIVIDIDA. PERSONALIDADE DIVIDIDA. EGO DIVIDIDO. MERDA! DEVERIA TER HAVIDO DOIS DE MIM-- MAS... MAS...
MAS VOCÊ O MATOU. VOCÊ MATOU SEU IRMÃO-- EXATAMANTE COMO MERCURY LHE FALOU...
NÃO!
SIM, É VERDADE. INCONTESTÁVEL-- VOCÊ SABE QUE É. VOCÊ O MATOU, ASSASSINOU-O NO ÚTERO DE SUA MÃE MORTA.
VOCÊ MATOU O MENINO DE OURO, O MAGO-- MATOU A MELHOR PARTE DE VOCÊ.
VOCÊ É TÃO CULPADO QUANTO O PECADO ORIGINAL. CONDENADO E ENFORCADO POR ISSO-- INÚMERAS VEZES

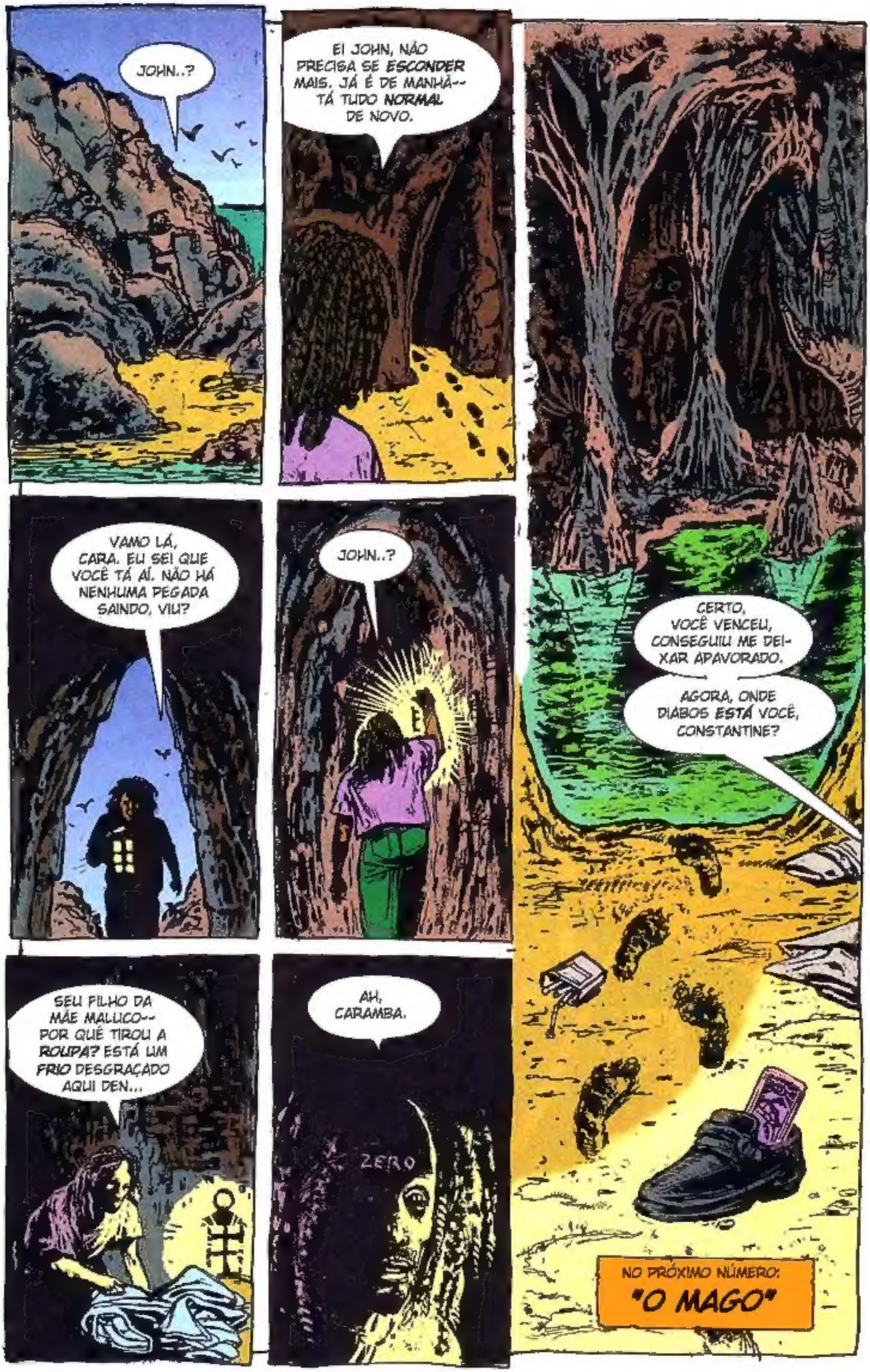
EM TODOS ESSES ANOS EU NUNCA SUSPEITEI. EU CRIEI UMA FORTALEZA SOMBRIA PARA DEFENDER E ABRIGAR MINHA VIDA CHEIA DE CULPA, E ME ESCONDI LÁ DENTRO SOZINHO-- UMA SOMBRA APARTADA DA LUZ QUE A PROJETA.
TANTO TERROR, TANTO RECEIO. EU NÃO TREMIA ESPERANDO A MORTE-- MAS SIM, ESTE INEVITÁVEL RAIO DE REVELAÇÃO QUE IRIA ME RASGAR NO MEIO E ME DERRUBAR.
EU ACHO QUE É ISSO AÍ. CERTO-- A ÚLTIMA CHANCE É A TORRE QUE SEPARA O ENFORCADO D'O MAGO.
CERTO, VAMOS NESSA ENTÃO, ERROL. VOU METER ESSE TROÇO GOELA ABAIXO ENQUANTO VOCÊ ACENDE UMA FOGUEIRA.
TEM CERTEZA DISSO, CARA? TÁ UMA NOITE SINISTRA-- E PELO QUE EU LEMBRO PSICODÉLICOS REALMENTE TE DERRUBAM.
TENHO CERTEZA.
MUITO CONTROLE, ESSE É MEU PROBLEMA. ESTAR SEMPRE POR CIMA-- NUNCA FUI CAPAZ DE ME LIBERAR
MINHA CABEÇA TÁ UMA ZONA, CARA. EU PRECISO DAR O FORA DISSO-- COM TODA CERTEZA.

TOMARA QUE SIM-- PORQUE VOCÊ NEM VAI TER **ESCOLHA.** TINHAM MAIS DE QUINHENTOS COGUMELOS NAQUELE SACO.
VOCÊ NÃO **PRECISA** FICAR.
CLARO QUE EU VOU FICAR, JOHN. VOCÊ PRECISA QUE ALGUÉM TOME CONTA DE VOCÊ-- E É PRA ISSO QUE SERVEM OS **AMIGOS,** NÉ?
ERROL, VOCÊ É O CARA!
VOLTO LOGO, PARCEIRO.
AONDE CÊ VAI?
AH, NÃO MUITO LONGE-- MAS EU POSSO DEMORAR UM BOCADO.
ENTÃO, LÁ VOU EU.
SALTANDO PEDRAS DE NOVO, UM MOVIMENTO PERPÉTUO-- UMA VIDA INTEIRA GASTA PULANDO DE UM MOMENTO PRO OUTRO.
CAMBALEANDO NUMA ÓRBITA EXCÊNTRICA AO REDOR DE UM MUNDO DISFORME, UM SALTO À FRENTE DO...
DESASTRE, SEM EQUILÍBRIO. ATCHIM, ATCHIM, NÓS **CAÍMOS,** NOVAMENTE

OPA! VOCÊ TROPEÇOU? DEIXA PRA LÁ-- AQUI TEM UM COLO PRA DESCANSAR, UM LUGAR PRA FAZER TUDO FICAR BEM.
ANDA LOGO, VOCÊ SABE O CAMINHO. VOCÊ JÁ ESTEVE AQUI, VEZ APÓS VEZ. E LÁ ESTÁ AQUELA LUZ INTERIOR PRA TE GUIAR-- AQUELE BRILHO MORNO E FRATERNAL.
HAHA HAHAHA... VOCÊ TÁ VIAJANDO, JOHN.
ISSO NÃO É MAGIA, É ILUSÃO. VOCÊ NÃO TEM QUE ENGOLIR ESSA BABAQUICE-- VOCÊ NÃO NASCEU ONTEM.
NÃO, SEM RESISTÊNCIA, SEM LUTA. É ISSO QUE VOCÊ SEMPRE FAZ. ACEITE, RITUAL OU DROGA, QUAL A DIFERENÇA? SÃO SÓ MEIOS PARA UM FIM-- OU UM INÍCIO.
QUAL O PROBLEMA? NÃO CONSEGUE OLHAR SUA MÃE NO ROSTO?
ACREDITE E SERÁ REAL. ESTE É O VENTRE, A FONTE DE TODA MAGIA-- O CENTRO DA ESPIRAL.


SEM VOLTA, AGORA. A MARÉ VIROU. VOCÊ ESTÁ ENTRE O QUE FOI E O QUE DEVERIA TER SIDO.
O QUE SE ESGOTOU AGORA FLUI. O QUE CRESCEU AGORA MINGUA; AGARRANDO-SE PELO SEU UMBIGO COM ÂNSIA; PUXANDO VOCÊ NA DIREÇÃO DO BRILHO-- A PEPITA BRILHANTE NO NÚCLEO.
ISSO É LOUCURA. É MUITO ESTREITO. NÃO CONSIGO IR MAIS FUNDO.
VOCÊ CONSEGUE. VOCÊ TEM QUE CONSEGUIR. VOCÊ QUER CONSEGUIR. VOCÊ PRECISA CONSEGUIR. ELE ESTÁ TE ESPERANDO.
ENTÃO MERGULHE. FORCE O CAMINHO. NADA A PERDER QUE VOCÊ JÁ NÃO TENHA PERDIDO.
SOMENTE UM SANTUÁRIO A RECUPERAR-- UMA HARMONIA VITAL A RESTAURAR.


UMA ENXURRADA DE IDENTIFICAÇÃO LAVA TODA A SOLIDÃO. O FILHO PRÓDIGO RETORNOU.
ELE É TÃO BRILHANTE, TÃO QUENTE. TÃO FORTE E CALMO-- FLUTUANDO, SERENO EM UM ESPAÇO AMNIÓTICO. SEU ROSTO É UM SOL MUITO ARDENTE PARA SE OLHAR.
LINDO, LINDO **GAROTO DOURADO**-- LEMBRE-SE DE MIM. TOQUE-ME. CURE-ME. FAÇA-ME **INTEIRO**.
MAS ELE **QUEIMA**. SUA LUZ EXPÕE MINHA IMPERFEIÇÃO, AUMENTA MINHA ESCURIDÃO INSUPORTAVEL-MENTE-- ME **INTRIGA**.
DESAPAREÇA NESTA DÓCIL ESCURIDÃO DE CLEMÊNCIA.
DIZEM QUE O AMOR **NÃO** DOMINA NINGUÉM-- ENTÃO ENQUANTO ELE FLORESCE, ABRA-SE A ESTA GLÓRIA REFLETIDA. ACEITE A PAZ DESTA HONRADEZ...
NÃO LUTE. RENDA-SE. RELAXE. LIBERE. CONCEDA ESTA DÁDIVA DÊ-LHE **SUA** CHANCE DE CRESCER.
SEU AMOR ME **DEVORA**-- ME CONSOME. FAZ COM QUE EU ME SINTA FEIO E TOSCO, AMARGO PELA VERDADE VENENOSA DA INVEJA.
ESTE INSTINTO DETURPADO E CRUEL QUE CLAMA NÃO HAVER ESPAÇO PRA **MIM** EM UM MUNDO CAPAZ DE NUTRIR **VOCÊ**.
EU SOU O SOL ENCO-BERTO-- A MENOS QUE EU OFUSQUE **SUA** LUZ E LUTE PELO **MEU** DIREITO DE BRILHAR.
NÃO, NÃO, NÃO. MATAR SEU IRMÃO É MATAR A SI PRÓPRIO. FOI ASSIM ANTES-- VIDAS ETERNAMENTE DESPERDIÇADAS. DESTA VEZ **TEM** QUE SER DIFERENTE.



JOHN..?
EI JOHN, NÃO PRECISA SE ESCONDER MAIS. JÁ É DE MANHÃ-- TÁ TUDO NORMAL DE NOVO.
VAMO LÁ, CARA. EU SEI QUE VOCÊ TÁ AÍ. NÃO HÁ NENHUMA PEGADA SAINDO, VIU?
JOHN..?
SEU FILHO DA MÃE MALUCO-- POR QUÊ TIROU A ROUPA? ESTÁ UM FRIO DESGRAÇADO AQUI DEN...
AH, CARAMBA.
ZERO
CERTO, VOCÊ VENCEU, CONSEGUIU ME DEIXAR APAVORADO.
AGORA, ONDE DIABOS ESTÁ VOCÊ, CONSTANTINE?
NO PRÓXIMO NÚMERO:
"O MAGO"